

"FESTIVAL ESTIVO"

Edizione 2012

REGOLAMENTO categoria UNDER 16

PREMESSA

L'Associazione FESTIVAL ESTIVO di Piombino organizza il "**Festival Estivo-CATEGORIA UNDER 16**" (si può partecipare esclusivamente con una COVER).

Il Festival si svolgerà in due fasi: le Semifinali e la Finale Nazionale che si terrà a Piombino il **11 Luglio 2012**.

Lo scopo dell'Organizzazione del Festival è quello di scoprire nuovi talenti e dare uno spazio alla musica emergente e non solo.

Per nuovi talenti si intendono gli interpreti di brani musicali di ogni genere e tipo ed in ogni forma lingua espressiva, tanto solisti che in duo che band.

Possono partecipare al Festival tutti i cittadini di Stati della Comunità Europea.

Coloro che intendono partecipare al Festival (di seguito per brevità anche detti Concorrenti) dovranno inviare alla Segreteria dell'Organizzazione apposita domanda d'iscrizione, previo pagamento della quota d'iscrizione, come meglio di seguito specificato.

Le date delle varie fasi del Concorso (semifinali e finale) saranno successivamente comunicate.

Art. 1 ORGANISMI DELLA MANIFESTAZIONE

1.1. COMMISSIONE DI VERIFICA

La Commissione di Verifica, che sarà composta da minimo 3 membri nominati dall'Organizzazione, avrà il compito di controllare e verificare le domande di partecipazione dei concorrenti, definire quelle in regola e quindi non accettare, escludendole, quelle prive dei requisiti richiesti. E' ammesso presentarsi esclusivamente con una cover.

1.2. COMMISSIONE ARTISTICA

Durante ciascuna fase di selezione i Concorrenti saranno valutati da una Commissione Artistica, che sarà composta di volta in volta da un minimo di 5 membri, e comunque di numero dispari, scelti dall'Organizzazione del Festival tra persone esperte di musica di spettacolo e media partner. La Commissione avrà il compito di valutare artisticamente, sulla base di schede tecniche fornite dall'Organizzazione stessa, i Concorrenti che parteciperanno alle varie fasi di selezione.

Ognuno dei componenti della Commissione Artistica esprimerà il proprio giudizio autonomamente, discrezionalmente e singolarmente; i criteri di valutazione terranno conto della validità artistica,

della originalità e della capacità interpretativa - esecutiva.

La Commissione è validamente riunita con la presenza della totalità dei componenti, salvo comprovato impedimento.

Il giudizio da essa espresso è insindacabile ed inappellabile.

Le semifinali Nazionali avranno quindi commissioni di volta in volta costituite mantenendo gli stessi criteri di qualità e competenza della Commissione prevista per la Finale Nazionale di Piombino.

Art. 2 - ISCRIZIONE ALLA MANIFESTAZIONE

2.1. MODALITÀ E TERMINE

L'iscrizione al Festival è soggetta al pagamento, per questa categoria la quota è di €. **60,00** per i singoli Concorrenti, **€ 80,00** per i Duo, **€ 150,00** per le Band.

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite Vaglia Postale intestato a FESTIVAL ESTIVO di Piombino- c/o Crescenzo De Luca – Via N. Parenti, 10 – 57025 Piombino (LI).

Il termine dell'iscrizione è tassativamente previsto per le ore 24,00 del 10 APRILE 2012.

2.2. REQUISITI

Potranno partecipare al Festival i Concorrenti che **NON avranno già compiuto gli anni 16** alla data del **10 APRILE 2012**.

In caso di gruppi il limite d'età deve essere rispettato tassativamente da tutti i componenti.

Farà fede, pena l'esclusione, la sottoscrizione di uno dei genitori esercenti la potestà, del quale/dei quali dovrà essere allegata copia del documento/i d'identità valido/i, e in seguito la presenza del genitore o di un maggiorenne accompagnatore nelle varie fasi di selezioni .

I Concorrenti dovranno compilare in ogni sua parte l'apposita domanda di cui al successivo punto 2.3. – lettera a) nella quale dovranno dichiarare, sotto la propria personale responsabilità, di:

- a) **Non avere compiuto 16 anni alla data del 10 APRILE 2012.** In caso di gruppi il limite di età deve essere rispettato da tutti i componenti;
- b) conoscere ed accettare integralmente e senza alcuna riserva la disciplina di partecipazione e di svolgimento della manifestazione contenuta nel presente regolamento;
- c) autorizzare l'Organizzazione al trattamento dei propri dati personali, i quali verranno utilizzati esclusivamente per consentire lo svolgimento delle procedure concernenti la manifestazione suddetta, ai sensi e per gli effetti del D.Leg. 196 del 30.6.2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", come attualmente vigente con conversioni e modifiche successive.

Non saranno perentoriamente ammessi alla manifestazione i Concorrenti non in regola con il pagamento della quota di iscrizione.

Le dichiarazioni mendaci, oltre ad essere punite ai sensi di legge, comporteranno la non ammissione o l'esclusione dei Concorrenti dal Festival, in ogni fase e momento della medesima, senza diritto alcuno di rimborso della quota d'iscrizione eventualmente già versata.

2.3. DOMANDA ED ALLEGATI

L'iscrizione comporta l'avvenuta ricezione da parte dell'Organizzazione del Festival del seguente materiale:

- a) **La domanda di partecipazione** compilata utilizzando esclusivamente il modulo predisposto dall'Organizzazione, anche in fotocopia (vedi allegato – mod. A); la scheda di partecipazione va debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal Concorrente o

- dal gruppo. La domanda di partecipazione dovrà tassativamente essere sottoscritta dal genitore esercente la potestà o dal tutore;
- b) **consenso al trattamento dei dati personali**, modulo predisposto dall'Organizzazione, anche in fotocopia (vedi allegato – mod. B);
 - c) **liberatoria e autorizzazione alle riprese audio/video**, modulo predisposto dall'Organizzazione, anche in fotocopia (vedi allegato – mod. C);
 - d) **copia della ricevuta del pagamento della quota di iscrizione**, al netto di eventuali spese,
 - e) **1 fotografia**, anche via mail all'indirizzo info@festivalestivo.it o in primo piano o intera, a colori formato standard del Concorrente o del gruppo; in questo caso anche del/i genitore/i esercente/i la patria potestà, e comunque di colui/oro firma/no gli allegati suddetti.
 - f) **copia fotostatica di documento d'identità** in corso di validità, in carta semplice, del familiare o del tutore.
 - g) **il titolo e l'autore-interprete della COVER** (per es. **"E se domani"** di **C.A. Rossi** int. **Mina**) del brano che si intende eseguire. Il brano potrà essere sia in lingua italiana che straniera ma non dovrà in ogni caso contenere frasi o parole ingiuriose, epiteti offensivi di qualsivoglia religione, apologie politiche o in nessun modo ledere la dignità, l'immagine o i diritti altrui. I Concorrenti che supereranno la prima fase di selezione ed accederanno alla finale di Piombino dovranno inviare la propria base audio alla Segreteria Organizzativa Festival Estivo via posta prioritaria entro e non oltre il 20 Giugno 2012. Vedi nel dettaglio dal sito: www.festivalestivo.it

2.4. SPEDIZIONE DOMANDA

Le schede di partecipazione complete di ogni allegato dovranno essere spedite, a pena di esclusione, entro e non oltre LE ORE 24.00 DEL **10 APRILE 2012** (FA FEDE IL TIMBRO POSTALE E/O LA RICEVUTA DI SPEDIZIONE).

Suddetti materiali dovranno pervenire alla Segreteria Organizzativa Festival Estivo tramite raccomandata A/r da inviare a: **FESTIVAL ESTIVO - c/o Crescenzo De Luca - Via N. Parenti, 10 - 57025 Piombino (LI)**

La segreteria Organizzativa del Festival rispetterà I seguenti orari: dal lunedì al sabato dalle 10.00 alle 14.00.

Numero di fax: 0565222426

Numero di telefono: 3471027861 / 328 / 8730732

Contatto e-mail: germanelli@alice.it info@festivalestivo.it

Sito Web: www.festivalestivo.it

La conferma dell'avvenuta ricezione verrà effettuata tramite raccomandata con ricevuta di ritorno, via fax o via mail. In merito alle comunicazioni che la Segreteria Organizzativa invierà ai concorrenti a mezzo servizio postale o telematico, in tutte le fasi del Festival, la Segreteria Organizzativa stessa declina sin d'ora ogni tipo di responsabilità per eventuali disguidi, ritardi o mancati recapiti postali.

Con la sottoscrizione del presente regolamento il Concorrente presta il consenso affinché il materiale consegnato all'Organizzazione, sia da parte degli ammessi che da parte dei non ammessi, non verrà restituito e potrà essere cancellato e/o mandato al macero dopo la conclusione del Festival.

2.5. VERIFICA DELLA DOCUMENTAZIONE

Ai fini della verifica dell'ammissibilità delle domande di partecipazione pervenute entro e non oltre le ore 24,00 del **10 APRILE 2012**, l'apposita Commissione di Verifica, provvederà a:

- a) Verificare la tempestività delle domande;
- b) verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità;
- c) definire quelle in regola e quindi escludere quelle prive dei requisiti richiesti.

- d) Nessuna valutazione di tipo artistico verrà effettuata sulla base del semplice ascolto del brano. Tutti i Concorrenti validamente iscritti potranno partecipare alle selezioni. Le valutazioni di tipo artistico verranno effettuate solo ed esclusivamente durante le varie fasi di selezione.

2.6. REGISTRAZIONE

Una volta ricevuta la domanda di iscrizione corredata della documentazione allegata di cui all'art. 2.3. entro il termine tassativo indicato, la Segreteria Organizzativa provvederà ad inviare, a mezzo lettera semplice e/o raccomandata e/o e-mail e/o fax un invito a partecipare alle Fasi iniziali del Festival che si terranno in date e località che saranno successivamente comunicate.

Il Concorrente ammesso e quindi iscritto avrà diritto a:

- a) Partecipare alle semifinali Nazionali;

- b) In caso di superamento di queste ultime a partecipare alla Finale Nazionale di Piombino. I finalisti potranno usufruire di tariffe agevolate per il pernottamento ed i pasti presso gli alberghi ed i ristoranti di Piombino convenzionati.

Art. 3 – SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE

3.1. SELEZIONI.

Il Festival si articola in 2 fasi: le semifinali Nazionali e la Finale Nazionale di Piombino.

Entro il 20 Aprile 2012 l'Organizzazione renderà ufficiale il nome dei Concorrenti ammessi alle selezioni Regionali che si svolgeranno tra i mesi di aprile e maggio 2012, provvedendo ad informarli singolarmente a mezzo e-mail e comunicando loro la data della selezione assegnata e luogo dove presentarsi.

La mancata presentazione dei Concorrenti alle selezioni ne comporterà l'automatica squalifica salva la possibilità di svolgere la propria esibizione in altra data disponibile o nella stessa regione o in altra.

3.2. CALENDARIO

Entro il 6 giugno 2012 si svolgeranno le 5 Semifinali Nazionali alle quali parteciperanno i Concorrenti che avranno superato le selezioni Regionali. La Commissione Artistica, selezionerà i **20 Concorrenti** che accederanno alla FINALE da svolgersi il **10 LUGLIO 2012.**

3.3. MODALITÀ DI ESECUZIONE

I Concorrenti in tutte le fasi del Festival dovranno obbligatoriamente esibirsi dal vivo e cantando su basi musicali pre-registrate dagli stessi forniti (CD e/o mp3) anche nel caso delle band.

Le esecuzioni delle canzoni saranno effettuate:

- a) per la parte canora, mediante la viva voce dei rispettivi concorrenti;
- b) per la parte strumentale mediante base.

l'Organizzazione provvederà a fornire l'impianto audio-luci idoneo e necessario, ad esclusione degli strumenti personali dei partecipanti.

Tutti i partecipanti alle varie fasi delle selezioni e fino alla fase finale, si assumono la responsabilità di eventuali mal funzionamenti .

I brani presentati dovranno avere durata massima di 3 (tre) minuti e 30 (trenta) secondi, in caso contrario verranno sfumati al raggiungimento di tale minutaggio.

3.4. SCELTA DEI CONCORRENTI

Il giudizio della Commissione Artistica è insindacabile.

L'ordine di apparizione alle semifinali ed alla Finalissima Nazionale sarà comunicato di volta in volta il giorno stesso dell'esibizione ed è da considerarsi vincolante per ogni Concorrente.

L'Organizzazione sceglierà i criteri ed il metodo di votazione da adottarsi nella finale che verranno comunque improntati alla massima trasparenza e chiarezza.

3.5. ESITI DELLE SERATE

Con riferimento alle selezioni, i Concorrenti verranno informati dell'esito di ciascuna selezione al termine della serata stessa da parte dell'Organizzazione o di suo incaricato.

Art. 4 – DIRITTI E OBBLIGHI DEI CONCORRENTI

4.1. COMPENSI E/O RIMBORSI

I Concorrenti della manifestazione si impegnano incondizionatamente, senza pretesa di compenso alcuno; le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei Concorrenti.

In caso di eventuale mancato svolgimento della manifestazione i Concorrenti avranno diritto, se richiesto, alla sola restituzione degli importi corrispondenti alle quote di iscrizione già versate; per nessun altro motivo sono previsti rimborsi, salvo i casi di:

- a) esclusione del Concorrente dovuta alla presentazione della domanda oltre ai termini di cui all'art. 2.4. del presente Regolamento;
- b) non ammissione per mancanza dei requisiti di cui all'art. 2.2 del presente Regolamento.

Anche in tali ipotesi i Concorrenti avranno diritto, se richiesto, alla sola restituzione degli importi corrispondenti alle quote di iscrizione già versate.

Rimane esclusa ogni ulteriore pretesa e/o ragione nei confronti del Festival

4.2. RINUNCE O RITIRI

I Concorrenti ritirati in qualsiasi fase delle selezioni e per qualsiasi motivo non avranno diritto di richiedere alcun rimborso.

4.3. COMPORTAMENTO

I Concorrenti della manifestazione si impegnano, per tutta la durata del Festival, a tenere sempre un comportamento ed un contegno disciplinarmente corretti, evitando di ledere con la propria esibizione, in qualsiasi modo, i diritti dei terzi. Durante le esibizioni i Concorrenti non potranno assumere atteggiamenti e movenze o usare abbigliamenti e acconciature in contrasto con i principi del buon costume ovvero in violazione di norme di legge o di diritti anche di terzi. Non potranno altresì pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti od indossare capi di vestiario aventi riferimenti contrari alla morale ed alla pubblica decenza o lesivi in qualsiasi modo di norme di legge o di diritti anche di terzi.

In caso di ritardo nel presentarsi alle selezioni secondo gli orari comunicati dall'Organizzazione del Festival, il Concorrente verrà escluso dalla manifestazione con facoltà di sostituzione da parte dell'Organizzazione stessa.

L'organizzazione si riserva altresì il diritto di escludere in qualsiasi momento i Concorrenti alle varie fasi del Festival qualora questi non si conformino alle norme del presente Regolamento ovvero qualora assumano una condotta contraria ai principi di correttezza e buona fede e quando assumano un contegno irrispettoso della decenza e della morale pubblica.

4.4. PREMI

IL VINCITORE DI QUESTA CATEGORIA SARA' INVITATO COME OSPITE AL FESTIVAL ESTIVO 2013.

4.5 PREMI E RICONOSCIMENTI SPECIALI

L'organizzazione, qualora lo ritenga opportuno, si riserva di istituire l'assegnazione di premi e riconoscimenti speciali in occasione delle Semifinali e della Finale Nazionale, secondo criteri che verranno resi noti prima delle premiazioni.

La decisione sarà presa ad insindacabile giudizio della Commissione Artistica.

Art. 5 – FACOLTÀ DELL'ORGANIZZAZIONE

5.1. AZIONI PROMO PUBBLICITARIE

E' facoltà dell'Organizzazione quella di abbinare al Festival e/o alla diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, una o più iniziative a carattere promopubblicitario, fra cui a titolo esemplificativo ma non esaustivo: operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising, senza che alcuno dei Concorrenti possa avere nulla a pretendere.

5.2. RIPRESE TV, AUDIO, FOTO

E' facoltà dell'Organizzazione di registrare e/o riprendere e/o far registrare e/o far riprendere e diffondere da terzi una o più fasi del Festival, a livello televisivo, audiovisivo, fotografico e fonografico. Ciascun Concorrente autorizza, con la sottoscrizione della liberatoria di cui all'art. 2.3. – lett. C), tali registrazioni e tali riprese concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi, alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al Festival (selezioni Regionali, Semifinali Nazionali, Finalissima Nazionale di Piombino etc.), anche ai fini delle eventuali operazioni di carattere promo-pubblicitarie di cui al precedente punto senza alcuna limitazione di tempo e/o di spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'Organizzazione che dai terzi.

5.3 MODIFICHE AL REGOLAMENTO

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'Organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze organizzative e funzionali. L'Organizzazione potrà anche per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico della manifestazione facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.

Art. 6 – ARBITRATO

Ogni eventuale controversia concernente l'interpretazione e l'esecuzione del presente Regolamento sarà definita con apposito ricorso al Collegio Arbitrale, il quale dovrà essere depositato nel termine perentorio di tre giorni dal momento in cui il provvedimento contestato è stato portato a conoscenza della parte.

La sede del Collegio Arbitrale è a Piombino.

Il Collegio Arbitrale, il quale deciderà, quale amichevole compositore, senza formalità di procedure e nel più breve tempo possibile, sarà composto di tre membri:

- a) **PAOLO GIACONI:** (Giornalista-Resp. Redazione "L'Etrusco")
- b) **TERESA GIAMMARIA** (Editrice, Alla Vigna Edizioni Musicali)
- c) **Dott.ssa ALBERTA TICCIATI** (Scienze delle Comunicazioni e dello Spettacolo)

Il giudizio del Collegio Arbitrale sarà insindacabile ed inappellabile.
Con l'accettazione del presente Regolamento il Concorrente si rimette alla decisione presa.

Data _____

Sottoscrizione del Concorrente

Ai sensi e per gli effetti di cui agli art.li 1341 e 1342 c.c. le clausole di cui agli articoli: organismi della manifestazione - iscrizione alla manifestazione – svolgimento della manifestazione – diritti e obblighi dei concorrenti – facoltà dell'organizzazione – arbitrato.

Il Sottoscritto dichiara di aver letto l'informativa ai sensi e per gli effetti del D.Lgs 196/03, ed esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali inviati mediante la sottoscrizione del presente regolamento, per i fini sopra indicati.

Data _____

Sottoscrizione del (Genitore/tutore)

INDICARE IL REFERENTE PER L'ISCRIZIONE

=====